

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Специальность: Иконописец

Форма обучения: очная

Омск – 2021

ОДОБРЕНО

На заседании кафедры «Иконопись»

Зав. кафедрой Ф. Патракин С.И.

Протокол № 1

от «30» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Проректор

Иерей О.В.Добрыгин

О.В.Добрыгин
«31» 08 2021г.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ольга Николаевна Лобзова,
старший преподаватель,

Елена Николаевна Коломникова,
преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Паспорт программы практики «Преддипломная практика»**
 - 1.1. Место практики в структуре образовательной программы**
 - 1.2. Область применения программы**
 - 1.3. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения**
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики**
 - 2 Структура и содержание практики**
 - 2.1. Объем практики и место проведения**
 - 2.2. Содержание практики**
 - 3 Условия реализации**
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения**
 - 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**
 - 3.4. Образовательные технологии**
 - 3.4.1. Занятия практического типа**
 - 3.5. Самостоятельная работа обучающихся**
 - 3.6. Оценивание по практике**
 - 4 Контроль и оценка результатов освоения**
- Приложение**

Паспорт Рабочей программы практики «Учебно-творческая практика»

1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в Цикл «Практики». Учебная практика.

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа практики устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения обучающегося и определяет содержание и виды деятельности и отчетности.

Программа является частью основной образовательной программы образования – программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», формирования общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость практики в количестве часов характеризует ее объем как части образовательной программы.

Качество обучения по практике определяется в рамках внутренней системы оценки.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данной специальности.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность «Иконописец», утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 29.12.2020 журнал №116;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 года № 292;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;

Практика рассчитана на лиц православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

Необходимо общее знакомство со спецификой профессиональной деятельности, а также наличие художественных способностей.

1.3 Цели и задачи практики - требования к результатам освоения

Цель – развитие у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, творческого подхода при решении поставленных профессиональных задач разного уровня сложности, с закреплением теоретических знаний и практических умений, и навыков, полученных в ходе освоения других дисциплин.

Задачи:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные обучающимися при освоении ряда предшествующих дисциплин модулей «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетического».

- развить навыки самостоятельной творческой работы на основе освоенных и осваиваемых умений и навыков в профессиональной области.

Требования к уровню освоения.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- стилистические особенности икон, принадлежащих разным школам и периодам в истории русского церковного искусства;
- основные этапы работы над иконой от разработки прориси до ее цветового завершения;
- разнообразные приемы и техники иконописания.

Уметь:

- различать стилистические особенности икон, принадлежащих разным школам и периодам в истории русского церковного искусства;

- планировать основные этапы работы над иконой от изучения образцов и разработки прориси до ее цветового завершения;
- грамотно применять разнообразные техники и приемы при написании иконы.

Владеть:

- навыками планирования собственной поэтапной работы по созданию иконы с опорой на несколько образцов от их отбора и изучения, создания прориси, до цветового завершения иконы;
- навыками грамотного применения разнообразных техник и приемов иконописания при создании новой иконы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 1008 часов в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах:

- 1 семестр – 128 часов;
- 2 семестр – 128 часов;
- 3 семестр – 128 часов;
- 4 семестр – 128 часов;
- 5 семестр – 128 часов;
- 6 семестр – 128 часов;
- 7 семестр – 128 часов;
- 8 семестр – 112 часов.

2. Структура и содержание практики

2.1. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 1008 академических часов.

Учебно-творческая практика проводится в течении восьми семестров обучения (1,2,3,4,5,6,7,8). Период прохождения практики определяется в соответствии с учебным планом.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1008
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1008
в том числе:	
лекции	
практические занятия	1008
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация	Зачет (2,4,6,8 семестр)

Учебно-творческая практика проводится на учебной базе Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»: на кафедре иконописи, в учебных аудиториях.

2.2. Содержание практики

№ п/п	Этап практики	Содержание практики	Объем нагрузки (акад. часы)
1.	Ознакомительный	Знакомство с условиями и требованиями прохождения практики, ее целями и задачами, основными заданиями на предшествующий учебный год, формами отчетности (просмотр). Ознакомление обучающихся с правилами поведения и техникой безопасности во время прохождения практики	2
2.	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Орнамент в книжной миниатюре. Изучение образцов и методического материала по теме. Проработка в эскизах.	6
		Создание страницы (имитации) древней миниатюры с орнаментом и текстом. Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершенной работе.	120
Итого в 1 семестре			128
	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Стаффаж в иконе. Изучение образцов и методического материала по теме.	4
		Создание образца по теме: Стаффаж в иконе. Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершенной работе.	58
		Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Одежды и их детали. Изучение образцов и методического материала по теме.	4
		Создание образца по теме: Одежды и их детали. Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершенной работе.	60
3.	Заключительный	Подготовка к просмотру работ, выполненных за семестр, проанализированного методического материала, эскизов.	2
Итого в 2 семестре			128
1.	Ознакомительный	Знакомство с условиями и требованиями прохождения практики, ее целями и задачами, основными заданиями на предшествующий учебный год.	2

2.	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Поясной образ святого. Изучение образцов и методического материала по теме.	4
		Создание образца по теме: Поясной образ святого. Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершенной работе.	122
Итого в 3 семестре			128
	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Женский образ (Богородица или образ святой). Изучение образцов и методического материала по теме.	4
		Создание образца по теме: Женский образ (Богородица или образ святой). Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершенной работе.	122
3.	Заключительный	Подготовка к просмотру работ, выполненных за семестр, проанализированного методического материала, эскизов.	2
Итого в 4 семестре			128
1.	Ознакомительный	Знакомство с условиями и требованиями прохождения практики, ее целями и задачами, основными заданиями на предшествующий учебный год.	2
2.	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Образ Господа Иисуса Христа. Изучение образцов и методического материала по теме.	4
		Создание образца по теме: Образ Господа Иисуса Христа. Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершенной работе.	122
Итого в 5 семестре			128
2.	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Образ святого в интерьере. Изучение образцов и методического материала по теме.	4
		Создание образца по теме: Образ святого в интерьере. Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершенной работе.	122
3.	Заключительный	Подготовка к просмотру работ, выполненных за семестр, проанализированного методического материала, эскизов.	2
Итого в 6 семестре			128
1.	Ознакомительный	Знакомство с условиями и требованиями прохождения практики, ее целями и задачами, основными заданиями на предшествующий учебный	2

		год.	
2.	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме: Фрагмент сюжетной иконы, иконы праздника (клеймо). Изучение образцов и методического материала по теме.	4
		Создание образца по теме: Фрагмент сюжетной иконы, иконы праздника (клеймо). Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов и по 1 завершённой работе.	122
Итого в 7 семестре			128
2.	Основной	Распределение руководителем практики индивидуальных заданий по теме Выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Изучение образцов и методического материала по теме ВКР.	2
		Создание образца по тематике: ВКР. Каждый обучающийся за семестр создает несколько эскизов к ВКР.	108
3.	Заключительный	Подготовка к просмотру работ, выполненных за семестр, проанализированного методического материала, эскизов.	2
Итого в 8 семестре			112
Итого			1008

3. Условия реализации

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Требования к аудиториям для проведения занятий:

Для прохождения копийной практики используются учебные аудитории и помещение реставрационной мастерской Омской духовной семинарии. Учебные аудитории и мастерские должны быть обеспечены досками, мольбертами, планшетами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, и другими расходными материалами, и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет и доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов:

Стандартные требования, предъявляемые к учебной мебели и техническим средствам обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий

Обязательные источники:

1. История иконописи: истоки, традиции, современность. М.: ИП Верхов, 2014, - 288 с.

2. Подлинник иконописный. Издание С. Т. Большакова, под редакцией А. И. Успенского. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 428 с.
3. Искусство церкви: факультет Церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 1992 - 2007. - Москва: Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2007. - 384 с.
4. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. [Текст] / В. Н. Лазарев. - Москва: Искусство, 1994. - 540 с.
5. Шеко Е.Д., Сухарев М.И. Основы иконописного рисунка. М.: Издательство ПСТГУ, 2014.
6. Иконописец монахиня Иулиания . - Москва: [б. и.], 2012. - 220 с.
7. Труд иконописца / Монахиня Иулиания (Соколова). - Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2008. - 956 р.

Дополнительные источники:

1. Кондаков Н. П. Иконы \ Под ред. кандидата филол. наук О.А, Дыдыкиной, М.: ЗАО "БММ", 2011, - 256 с.
2. Юферева Н. Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология. М.: ПСТГУ, 2013 – 352 с.
3. Покровский, Н.В. Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно византийских и русских / Н.В. Покровский. – Москва: Прогресс-Традиция, 2001. – 565 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444968>
4. Кондаков, Н.П. Иконография Богоматери / Н.П. Кондаков. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1914. – Т. I. – 593 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63401>
5. Псковская икона XIII - XVI веков: Альбом / Родникова И.С. - Ленинград: Аврора, Б. г.. - 324 с.
6. Ярославская иконопись. / С. И. Масленицын. - Москва: Искусство, 1983. - 77 с.: ил. - 1000 р.
7. Московская икона XIV - XVII веков. / Э. С. Сост. Смирнова. - Ленинград: Аврора, 1988. - 320 с.: ил.
8. Преподобный Сергей Радонежский. Житие в иконе. / Чугреева Н.Н. - Москва: ИП Верхов С.И., 2021. - 64 с.: илл.
9. Святитель Николай Чудотворец. Житие в иконе. / Игнашина Е.В., Комарова Ю.Б. - Москва: ИП Верхов С.И., 2022. - 48 с.: илл.
10. Живопись как молитва: творчество архимандрита Софрония Сахарова. / Гавриила (Брилиот). - Москва: ДАРЪ, 2019. - 129 илл.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
2. НЭБ eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение).

Для проведения преддипломной практики необходимо следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Система Microsoft Office:

MS Win Svr STD Core 2016 RUS OLP 2 Lic NL Acdmc

MS Win Svr CAL 2016 ALNG OLP NL Acdmc Stdmt DVc CAL

Microsoft Office Pro Plus 2016 RUS OLP NL Acdmc
Microsoft Win Pro 10 Plus Upgrd OLP NL Acdmc
Microsoft WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization Get Genuine

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Организацию и руководство практики осуществляют руководители практики, назначаемые руководством Семинарии.

3.4. Образовательные технологии

Учебная деятельность обучающихся в ходе прохождения практики предусматривает практическую деятельность в соответствии с заданиями, выдаваемыми руководителем практики. Во время аудиторных занятий руководитель практики осуществляет текущий контроль деятельности обучающихся, при необходимости проводит консультации.

3.4.1. Занятия практического типа

Практические занятия определяются содержанием по этапам прохождения учебно-творческой практики, осуществляются в учебных аудиториях.

Примерные темы индивидуальных заданий:

1. Поиск информации по иконографии и стилистике определенного образца (фрагмента иконы);
2. Разработка рисунка для создания прориси по выбранному образцу.
3. Подбор красок гармоничных цветовых сочетаний согласно аналогичным образцам;
4. Выполнение роскрыши и плавей в стилистических особенностях выбранного образца.

3.5. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности обучающихся, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

3.6. Оценивание по практике

Прохождение практики сопровождается оцениванием - текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Оценка по учебно-творческой практике зависит от степени выполнения программы практики (выполненных заданий, качества творческих работ).

Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценки
Пороговый	<i>зачтено</i>	Обучающийся в полном объеме выполнил программу практики и поставленные задания, представил на просмотр творческие работы высокого качества, владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, компетенциями, активно участвует в обсуждении итогов практики.
Компетенция не освоена	<i>незачтено</i>	Обучающийся не выполнил предложенную программу практики и задания к ней, не представил на просмотр творческие работы, либо представил работы низкого качества, не владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, компетенциями, не участвует в обсуждении итогов практики.

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы учебно-творческой практики осуществляется руководителем в процессе проведения практических занятий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется на основании просмотра творческих работ, выполненных обучающимся. Оценка учитывает количество и качество исполнения обучающимся практических творческих работ во время прохождения практики.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 2,4,6,8 семестрах.

Результаты (основные умения, освоенные профессиональные компетенции)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Практический опыт:		

- поэтапной работы по изучению и целенаправленному повторению стилистических особенности древних икон при создании списка иконы;	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	успешное выполнение задания руководителя практики
- грамотного применения техник и приемов иконописания при создании списка иконы.	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	успешное выполнение задания руководителя практики
Умения:		
- различать стилистические особенности икон, принадлежащих разным школам и периодам в истории русского церковного искусства	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	успешное выполнение задания руководителя практики
- планировать основные этапы работы над иконой от изучения образцов и разработки прориси до ее цветового завершения	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	
- грамотно применять разнообразные техники и приемы при написании иконы	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	успешное выполнение задания руководителя практики
Знания:		
- стилистических особенностей икон, принадлежащих разным школам и периодам в истории русского церковного искусства	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	успешное выполнение задания руководителя практики
- основных этапов работы над иконой от разработки прориси до ее цветового завершения	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	успешное выполнение задания руководителя практики
- разнообразных приемов и техник иконописания	ОК2, ОК4, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5	успешное выполнение задания руководителя практики