

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Специальность: Иконописец

Форма обучения: очная

Омск- 2021

ОДОБРЕНО

На заседании кафедры «Иконопись»

Зав. кафедрой Патрахин С.И.

Протокол № 1

от «30» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Проректор

Иерей О.В. Добрыгин


«31» 08 2021г.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Патрахин Сергей Николаевич,
доцент кафедры иконописи Омской духовной семинарии,

Елена Николаевна Коломникова,
преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Паспорт программы практики «Преддипломная практика»**
 - 1.1. Место практики в структуре образовательной программы**
 - 1.2. Область применения программы**
 - 1.3. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения**
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики**
 - 2 Структура и содержание практики**
 - 2.1. Объем практики и место проведения**
 - 2.2. Содержание практики**
 - 3 Условия реализации**
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения**
 - 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**
 - 3.4. Образовательные технологии**
 - 3.4.1. Занятия практического типа**
 - 3.5. Самостоятельная работа обучающихся**
 - 3.6. Оценивание по практике**
 - 4 Контроль и оценка результатов освоения**
- Приложение**

1. Паспорт программы практики «Преддипломная практика»

1.1. Место практики в структуре образовательной программы

«Преддипломная практика» входит в Цикл «Практики», Производственная практика.

Результатом освоения программы является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа практики устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения обучающегося и определяет содержание и виды деятельности и отчетности.

Программа является частью основной образовательной программы образования – программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», формирования общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость практики в количестве часов характеризует ее объем как части образовательной программы.

Качество обучения по практике определяется в рамках внутренней системы оценки.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данной специальности.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность «Иконописец», утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 29.12.2020 журнал №116;
- **Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291;**
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 года № 292;
- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;**

Практика рассчитана на лиц православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

Необходимо общее знакомство со спецификой профессиональной деятельности, а также наличие художественных способностей.

1.3 Цели и задачи практики - требования к результатам освоения

Цель - формирование и развитие общих и профессиональных компетенций, связанных с деятельностью иконописца, закрепление практических навыков проведения подготовительной работы по поиску, отбору, анализу информации, разработке общей концепции, эскиза и цветового решения для создания будущей иконы.

Задачи:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные обучающимися при освоении ряда предшествующих дисциплин модулей «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетического».

- развить у обучающегося навыки самоорганизации, самостоятельной работы и принятия решений при постановке профессиональных задач, а также анализа и оценки собственной деятельности и ее результатов.

Требования к уровню освоения.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- условия, необходимые для организации эффективной работы по решению профессиональных задач иконописца - написанию иконы;
- основные этапы работы по целенаправленному созданию иконописного образа согласно традициям церковного искусства Русской Православной Церкви;
- методы анализа и оценки собственной профессиональной деятельности.

Уметь:

- организовать эффективную работу по решению собственных профессиональных задач иконописца;
- проводить целенаправленный поиск, отбор и анализ информации для проработки иконографии образа, определению общей концепции, определения ее композиционного и колористического решения, создания эскизов.

Владеть:

- навыками целенаправленного поиска, отбора и анализа информации для проработки иконографии образа, определению общей концепции;
- навыками поэтапного решения задач по созданию эскизов будущей иконы, определению ее композиционного и колористического решения;
- навыками анализа результатов своей профессиональной деятельности и, при необходимости, ее своевременной коррекции.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 28 часов в 8 семестре.

2. Структура и содержание практики**2.1. Объем практики**

Общая трудоемкость Преддипломной практики составляет 28 академических часов.

Преддипломная практика проводится на четвертом курсе в течение 14 недель рассредоточено 2 часа в неделю в течение семестра.

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 28 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 28 |
| в том числе: | |
| лекции | |
| практические занятия | 28 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | |
| Промежуточная аттестация | Зачет (8 семестр) |

Преддипломная практика проводится на учебной базе Семинарии (кафедра иконописи) в учебных аудиториях и в библиотеке Семинарии.

2.2. Содержание практики

| № п/п | Этап практики | Содержание практики | Объем нагрузки (акад. часы) |
|-------|-----------------|--|-----------------------------|
| 1. | Ознакомительный | Знакомство с условиями и требованиями прохождения преддипломной практики, ее целями и задачами, формами отчетности. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с требованиями охраны труда, а также правилами внутреннего трудового распорядка. | 2 |
| 2. | Основной | Получение заданий от руководителя практики по подготовке Выпускной квалификационной работы (поиску информационных материалов и их анализа, разработке общей концепции, поиску цветового решения иконы, созданию эскизов, плана аннотации). Своевременное выполнение заданий, обсуждение промежуточных результатов. | 24 |
| 3. | Заключительный | Представление итогов преддипломной практики в виде сообщения о проведенной работе и предъявления эскизов, плана аннотации. Анализ собственной работы. Общее обсуждение. Заполнение отчетной документации и передача руководителю практики. | 2 |

3. Условия реализации

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Требования к аудиториям для проведения занятий:

Для прохождения преддипломной практики используются учебные аудитории и помещение читального зала библиотеки Семинарии.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов:

Стандартные требования, предъявляемые к учебной мебели и техническим средствам обучения. Учебные аудитории и мастерские должны быть обеспечены досками, мольбертами, планшетами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, и другими расходными материалами, и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет и доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий

Обязательные источники:

1. Шеко Е.Д., Сухарев М.И. Основы иконописного рисунка. М.: Издательство ПСТГУ, 2014.
2. История иконописи: истоки, традиции, современность. М.: ИП Верхов, 2014, - 288 с.
3. Подлинник иконописный. Издание С. Т. Большакова, под редакцией А. И. Успенского. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 428 с.
4. Успенский Л. А. Богословие иконы Православной церкви. - Коломна, изд. Свято-Троицкого Ново-Голутвин. монастыря, 2008 г. - 656 с.
5. Искусство церкви: факультет Церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 1992 - 2007. - Москва: Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2007. - 384 с.

Дополнительные источники:

1. Кондаков Н. П. Иконы \ Под ред. кандидата филол. наук О.А, Дыдыкиной, М.: ЗАО "БММ", 2011, - 256 с.
2. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. [Текст] / В. Н. Лазарев. - Москва: Искусство, 1994. - 540 с.
3. Юферева Н. Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология. М.: ПСТГУ, 2013 – 352 с.
4. Покровский, Н.В. Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно византийских и русских / Н.В. Покровский. – Москва: Прогресс-Традиция, 2001. – 565 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444968>
5. Кондаков, Н.П. Иконография Богоматери / Н.П. Кондаков. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1914. – Т. I. – 593 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63401>
6. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров: учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2014. - 284 с

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
2. НЭБ eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение).

Для проведения преддипломной практики необходимо следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Система Microsoft Office:

MS Win Svr STD Core 2016 RUS OLP 2 Lic NL Acdmc

MS Win Svr CAL 2016 ALNG OLP NL Acdmc Stdmt DVc CAL

Microsoft Office Pro Plus 2016 RUS OLP NL Acdmc

Microsoft Win Pro 10 Plus Upgrd OLP NL Acdmc

Microsoft WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization Get Genuine

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Организацию и руководство Преддипломной практики осуществляют руководители практики, назначаемые руководством Семинарии.

3.4. Образовательные технологии

Учебная деятельность обучающихся в ходе прохождения практики предусматривает практическую деятельность в соответствии с заданиями, выдаваемыми руководителем практики, ведущими к решению задач подготовительного этапа работы над ВКР (поиск информации по иконографии образа, выбор образцов, разработка прориси и цветового решения, создание эскизов, плана аннотации). Во время аудиторных занятий руководитель практики осуществляет текущий контроль деятельности обучающихся, при необходимости проводит консультации.

3.4.1. Занятия практического типа

Практические занятия определяются содержанием по этапам прохождения преддипломной практики, осуществляются в учебных аудиториях и в библиотеке Семинарии.

Примерные темы заданий:

1. Поиск информации по иконографии определенного образа, сюжета иконы;
2. Подбор образцов для разработки прориси;
3. Составление цветовых сочетаний для колористического решения иконы;
4. Выполнение набросков некоторых фрагментов икон-образцов;
5. Знакомство с требованиями по оформлению аннотаций ВКР.

3.5. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности обучающихся, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

3.6. Оценивание по практике

Прохождение практики сопровождается оцениванием - текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Оценка по преддипломной практике зависит от степени выполнения программы практики и качества отчетной документации

| Уровень освоения компетенции | Шкала оценивания | Критерии оценки |
|------------------------------|------------------|---|
| Пороговый | <i>зачтено</i> | Обучающийся в полном объеме выполнил программу практики и поставленные задания, владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, компетенциями, активно участвует в обсуждении итогов практики. Обучающийся представил всю отчетную документацию в срок |
| Компетенция не освоена | <i>незачтено</i> | Обучающийся не выполнил предложенную программу практики и задания к ней, предоставил неправильно оформленную отчетную документацию либо не предоставил вовсе. |

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы преддипломной практики осуществляется руководителем в процессе проведения практических занятий.

По окончании практики практикант сдает руководителю практики дневник (см. Приложение 1) прохождения практики с отметками о выполнении заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется на основании дневника практики обучающегося. Оценка учитывает качество исполнения обучающимся практических заданий во время прохождения практики, особенно касающихся разработки эскизов и подготовки плана аннотации ВКР.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 8 семестре.

| Результаты (основные умения, освоенные профессиональные компетенции) | Коды формируемых профессиональных и общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| Практический опыт: | | |
| - целенаправленного поиска, отбора и анализа информации для проработки иконографии образа, определению общей концепции | ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ПК2, ПК3 | успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника преддипломной практики |

| | | |
|---|---|---|
| - поэтапного решения задач по созданию эскизов будущей иконы, определению ее композиционного и колористического решения | ОК1, ОК2, ОК9, ПК2, ПК3, ПК4, ПК5 | успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника преддипломной практики |
| - анализа результатов своей профессиональной деятельности и, при необходимости, ее своевременной коррекции | ОК1, ОК2, ОК4, ПК4, ОК9, ПК2 | заполнение дневника преддипломной практики, участие в обсуждении итогов практики |
| Умения: | | |
| - организовать эффективную работу по решению собственных профессиональных задач иконописца | ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5 | успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника преддипломной практики, участие в обсуждении итогов практики |
| - проводить целенаправленный поиск, отбор и анализ информации для проработки иконографии образа, определению общей концепции, определения ее композиционного и колористического решения, создания эскизов | ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ПК2, ПК3, ПК4, ПК5 | успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника преддипломной практики |
| Знания: | | |
| - условия, необходимые для организации эффективной работы по решению профессиональных задач иконописца - написанию иконы | ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ПК2, ПК3, ПК4, ПК5 | успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника преддипломной практики |
| - основные этапы работы по целенаправленному созданию иконописного образа согласно традициям церковного искусства Русской Православной Церкви | ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ПК2, ПК3, ПК4, ПК5 | успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника преддипломной практики |
| - методы анализа и оценки собственной профессиональной деятельности | ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ПК2, ПК3, ПК5 | заполнение дневника преддипломной практики, участие в обсуждении итогов практики |

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

**ДНЕВНИК
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПРАКТИКИ**

СТУДЕНТА (ФИО) _____

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ИКОНОПИСЕЦ»

__ курс

ОЦЕНКА

Руководитель практики

подпись _____

дата _____

Студент

подпись _____

дата _____

**Записи о работах, выполненных во время прохождения
производственной практики (преддипломной)**

| Дата | Краткое содержание выполненных работ и указаний руководителя практики | Подпись руководителя о выполнении задания |
|------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Обучающийся: _____

ФИО