

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

**ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**КОПИЙНАЯ ПРАКТИКА**

**Специальность: Иконописец**

**Форма обучения: очная**

Омск – 2021

ОДОБРЕНО

На заседании кафедры «Икономика»

Зав. кафедрой д-р Патракив С.И.

Протокол № 1

от «30» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Проректор

Иерей О.В.Добрыгин

Иерей О.В.Добрыгин  
«31» 08 2021г.

РАЗРАБОТЧИК:

Ольга Николаевна Лобзова,  
старший преподаватель,

Елена Николаевна Коломникова,  
преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 Паспорт программы практики «Преддипломная практика»**
    - 1.1. Место практики в структуре образовательной программы**
    - 1.2. Область применения программы**
    - 1.3. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения**
    - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики**
  - 2 Структура и содержание практики**
    - 2.1. Объем практики и место проведения**
    - 2.2. Содержание практики**
  - 3 Условия реализации**
    - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**
    - 3.2. Информационное обеспечение обучения**
    - 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**
    - 3.4. Образовательные технологии**
      - 3.4.1. Занятия практического типа**
    - 3.5. Самостоятельная работа обучающихся**
    - 3.6. Оценивание по практике**
  - 4 Контроль и оценка результатов освоения**
- Приложение**

# Паспорт Рабочей программы практики «Копийная практика»

## 1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в Цикл «Практики». Производственная практика.

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала

### 1.

## 1.2. Область применения программы

Настоящая программа практики устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения обучающегося и определяет содержание и виды деятельности и отчетности.

Программа является частью основной образовательной программы образования – программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», формирования общин (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость практики в количестве часов характеризует ее объем как части образовательной программы.

Качество обучения по практике определяется в рамках внутренней системы оценки.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данной специальности.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность «Иконописец»,

утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 29.12.2020 журнал №116;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 года № 292;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;

Практика рассчитана на лиц православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

Необходимо общее знакомство со спецификой профессиональной деятельности, а также наличие художественных способностей.

### **1.3 Цели и задачи практики - требования к результатам освоения**

**Цель** - закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков для создания икон, в том числе списков икон, в рамках традиций иконописания Русской Православной Церкви.

**Задачи:**

- закрепить знания, умения и навыки, полученные обучающимися при освоении ряда предшествующих дисциплин модулей «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетического».

- получение обучающимся практического опыта поэтапного создания списка с исторического памятника церковного искусства или с его образца.

**Требования к уровню освоения.**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:**

- основные этапы работы по созданию списка с древней иконы или с ее образца;
- стилистические особенности древних икон, принадлежащих разным школам и периодам в истории русского церковного искусства;
- приемы и техники, применяемые при создании списка с иконы.

**Уметь:**

- самостоятельно вести поэтапную работу по созданию списка с древней иконы или с ее образца;
- повторить стилистические особенности древних икон при целенаправленном создании списка иконы;
- грамотно применять техники и приемы иконописания при целенаправленном создании списка иконы.

**Владеть:**

- навыками поэтапной работы по изучению и целенаправленному повторению стилистических особенностей древних икон при создании списка иконы;
- навыками грамотного применения техник и приемов иконописания при создании списка иконы.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 240 часов в 3,4,5,6,7,8 семестрах:

3 семестр – 40 часов;

4 семестр – 40 часов;  
 5 семестр – 40 часов;  
 6 семестр – 40 часов;  
 7 семестр – 40 часов;  
 8 семестр – 40 часов.

## 2. Структура и содержание практики

### 2.1. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 240 академических часов.

Копийная практика проводится в течении шести семестров обучения (3,4,5,6,7,8).  
 Период прохождения практики определяется в соответствии с учебным планом.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	240
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	240
в том числе:	
лекции	
практические занятия	240
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация	Зачет (4,6,8 семестр)

Копийная практика проводится на учебной базе Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»: на кафедре иконописи, в учебных аудиториях.

### 2.2. Содержание практики

№ п/п	Этап практики	Содержание практики	Объем нагрузки (акад. часы)
1.	Ознакомительный	Знакомство с условиями и требованиями прохождения копийной практики, ее целями и задачами, основными заданиями на предшествующий учебный год, формами отчетности. Ознакомление обучающихся с правилами поведения и техникой безопасности во время прохождения практики	2

		Ознакомление обучающихся с антикварными иконами реставрационной мастерской Омской духовной семинарии и образцами из методического фонда кафедры иконописи.	4
2.	Основной	Распределение руководителем практики образцов для изучения и создания копий обучающимися. Поиск информации и примерная атрибуция полученных образцов (стаффаж). Изучение их стилистических особенностей.	4
		Поэтапное создание списка (копии) полученного образца стаффажа. Каждый обучающийся за семестр создает по 3 копии различных образцов с изображением горок, палаток, воды, растительности.	30
<b>Итого в 3 семестре</b>			<b>40</b>
	Основной	Распределение руководителем практики образцов для изучения и создания копий обучающимися. Поиск информации и примерная атрибуция полученных образцов (фрагменты с изображением одежд). Изучение их стилистических особенностей.	4
		Поэтапное создание списка (копии) полученного образца. Каждый обучающийся за семестр создает по 3 копии различных образцов с изображением одежд.	32
3.	Заключительный	Заполнение отчетной документации и передача руководителю практики. Анализ собственной проведенной работы	2
		Представление итогов копийной практики в виде сообщения о проведенной работе и предъявления собранного информационного и иллюстративного (копии) материала.	2
<b>Итого в 4 семестре</b>			<b>40</b>
1.	Ознакомительный	Знакомство с условиями и требованиями прохождения копийной практики, ее целями и задачами, основными заданиями на предшествующий учебный год.	2
2.	Основной	Распределение руководителем практики образцов для изучения и создания копий обучающимися. Поиск информации и примерная атрибуция полученных образцов (фрагменты с изображением рук, ног). Изучение их стилистических особенностей.	4
		Поэтапное создание списка (копии) полученного образца (фрагменты с изображением рук, ног). Каждый обучающийся за семестр создает по 2 копии различных образцов.	34
<b>Итого в 5 семестре</b>			<b>40</b>
	Основной	Распределение руководителем практики образцов для изучения и создания копий обучающимися.	4

		Поиск информации и примерная атрибуция полученных образцов (фрагменты с изображением ликов). Изучение их стилистических особенностей.	
		Поэтапное создание списка (копии) полученного образца (фрагменты с изображением ликов). Каждый обучающийся за семестр создает по 2 копии.	32
3.	Заключительный	Заполнение отчетной документации и передача руководителю практики. Анализ собственной проведенной работы	2
		Представление итогов копийной практики в виде сообщения о проведенной работе и предъявления собранного информационного и иллюстративного (копии) материала.	2
<b>Итого в 6 семестре</b>			<b>40</b>
1.	Ознакомительный	Знакомство с условиями и требованиями прохождения копийной практики, ее целями и задачами, основными заданиями на предшествующий учебный год.	2
2.	Основной	Распределение руководителем практики образцов для изучения и создания копий обучающимися. Поиск информации и примерная атрибуция полученных образцов (поясное изображение Спасителя, Богородицы, святого). Изучение их стилистических особенностей.	4
		Поэтапное создание списка (копии) полученного образца (поясное изображение Спасителя, Богородицы, святого). Каждый обучающийся за семестр создает по 2 копии.	34
<b>Итого в 7 семестре</b>			<b>40</b>
2.	Основной	Распределение руководителем практики образцов для изучения и создания копий обучающимися. Поиск информации и примерная атрибуция полученных образцов (фрагменты сюжетных икон, икон праздников). Изучение их стилистических особенностей.	4
		Поэтапное создание списка (копии) полученного образца (фрагменты сюжетных икон, икон праздников). Каждый обучающийся за семестр создает по 2 копии.	32
3.	Заключительный	Заполнение отчетной документации и передача руководителю практики. Анализ собственной проведенной работы	2
		Представление итогов копийной практики в виде сообщения о проведенной работе и предъявления собранного информационного и иллюстративного (копии) материала.	2
<b>Итого в 8 семестре</b>			<b>40</b>



<b>Итого</b>		<b>240</b>
--------------	--	------------

### **3. Условия реализации**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

##### **Требования к аудиториям для проведения занятий:**

Для прохождения копийной практики используются учебные аудитории и помещение реставрационной мастерской Омской духовной семинарии. Учебные аудитории и мастерские должны быть обеспечены досками, мольбертами, планшетами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, и другими расходными материалами, и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет и доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

##### **Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов:**

Стандартные требования, предъявляемые к учебной мебели и техническим средствам обучения.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий**

##### **Обязательные источники:**

1. История иконописи: истоки, традиции, современность. М.: ИП Верхов, 2014, - 288 с.
2. Подлинник иконописный. Издание С. Т. Большакова, под редакцией А. И. Успенского. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 428 с.
3. Искусство церкви: факультет Церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 1992 - 2007. - Москва: Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2007. - 384 с.
4. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. [Текст] / В. Н. Лазарев. - Москва: Искусство, 1994. - 540 с.
5. Шеко Е.Д., Сухарев М.И. Основы иконописного рисунка. М.: Издательство ПСТГУ, 2014.
- 6.

##### **Дополнительные источники:**

1. Кондаков Н. П. Иконы \ Под ред. кандидата филол.наук О.А, Дыдыкиной, М.: ЗАО "БММ", 2011, - 256 с.
2. Юферева Н. Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология. М.: ПСТГУ, 2013 – 352 с.
3. Покровский, Н.В. Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно византийских и русских / Н.В. Покровский. – Москва: Прогресс-Традиция, 2001. – 565 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444968>
4. Кондаков, Н.П. Иконография Богородицы / Н.П. Кондаков. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1914. – Т. I. – 593 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63401>

5. Иконописец монахиня Иулиания . - Москва: [б. и.], 2012. - 220 с.
6. Псковская икона XIII - XVI веков: Альбом / Родникова И.С. - Ленинград: Аврора, Б. г.. - 324 с.
7. Ярославская иконопись. / С. И. Масленицын. - Москва: Искусство, 1983. - 77 с.: ил. - 1000 р.
8. Московская икона XIV - XVII веков. / Э. С. Сост. Смирнова. - Ленинград: Аврора, 1988. - 320 с.: ил.
9. Преподобный Сергей Радонежский. Житие в иконе. / Чугреева Н.Н. - Москва: ИП Верхов С.И., 2021. - 64 с.: илл.
10. Святитель Николай Чудотворец. Житие в иконе. / Игнашина Е.В., Комарова Ю.Б. - Москва: ИП Верхов С.И., 2022. - 48 с.: илл.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
2. НЭБ eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

#### **Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение).**

Для проведения преддипломной практики необходимо следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Система Microsoft Office:

MS Win Svr STD Core 2016 RUS OLP 2 Lic NL Acdmc

MS Win Svr CAL 2016 ALNG OLP NL Acdmc Stdmt DVc CAL

Microsoft Office Pro Plus 2016 RUS OLP NL Acdmc

Microsoft Win Pro 10 Plus Upgrd OLP NL Acdmc

Microsoft WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization Get Genuine

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Организацию и руководство копийной практики осуществляют руководители практики, назначаемые руководством Семинарии.

### **3.4. Образовательные технологии**

Учебная деятельность обучающихся в ходе прохождения практики предусматривает практическую деятельность в соответствии с заданиями, по образцам, выдаваемым руководителем практики. Во время аудиторных занятий руководитель практики осуществляет текущий контроль деятельности обучающихся, при необходимости проводит консультации.

#### **3.4.1. Занятия практического типа**

Практические занятия определяются содержанием по этапам прохождения копийной практики, осуществляются в учебных аудиториях.

Примерные темы заданий:

1. Поиск информации по иконографии и стилистике определенного образца (фрагмента иконы);
2. Создание копии рисунка образца с изображением лика святого;
3. Подбор красок цветовых сочетаний согласно предложенному образцу;
4. Выполнение роскрыши и плавей в стилистических особенностях предложенного образца;
5. Знакомство с требованиями по оформлению отчетности практики.

### 3.5. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности обучающихся, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

### 3.6. Оценивание по практике

Прохождение практики сопровождается оцениванием - текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Оценка по копийной практике зависит от степени выполнения программы практики (выполненных заданий, количества и качества копий образцов) и качества отчетной документации (заполненного дневника копийной практики) (см. Приложение 1).

Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценки
Пороговый	<i>зачтено</i>	Обучающийся в полном объеме выполнил программу практики и поставленные задания, владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, компетенциями, активно участвует в обсуждении итогов практики. Обучающийся представил всю отчетную документацию в срок

Компетенция не освоена	<i>незачтено</i>	Обучающийся не выполнил предложенную программу практики и задания к ней, предоставил неправильно оформленную отчетную документацию либо не предоставил вовсе.
------------------------	------------------	---

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы копийной практики осуществляется руководителем в процессе проведения практических занятий.

По окончании практики обучающийся сдает руководителю практики дневник прохождения практики с отметками о выполнении заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется на основании дневника практики обучающегося. Оценка учитывает качество исполнения обучающимся практических заданий во время прохождения практики.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 4,6,8 семестрах.

Результаты (основные умения, освоенные профессиональные компетенции)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Практический опыт:</b>		
- поэтапной работы по изучению и целенаправленному повторению стилистических особенности древних икон при создании списка иконы;	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника копийной практики
- грамотного применения техник и приемов иконописания при создании списка иконы.	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника копийной практики
<b>Умения:</b>		
- самостоятельно вести поэтапную работу по созданию списка с древней иконы или с ее образца	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника копийной практики
- повторить стилистические особенности древних икон при целенаправленном создании списка иконы	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	
- грамотно применять техники и приемы иконописания при целенаправленном создании списка иконы	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника копийной практики

<b>Знания:</b>		
- основные этапы работы по созданию списка с древней иконы или с ее образца	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника копийной практики
- стилистические особенности древних икон, принадлежащих разным школам и периодам в истории русского церковного искусства	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника копийной практики
- приемы и техники, применяемые при создании списка с иконы	ОК2, ОК8, ПК2, ПК3	успешное выполнение задания руководителя практики, заполнение дневника копийной практики

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

**ДНЕВНИК  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(КОПИЙНОЙ)  
ПРАКТИКИ**

СТУДЕНТА (ФИО) \_\_\_\_\_

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ИКОНОПИСЕЦ»

\_\_ курс

ОЦЕНКА

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

дата \_\_\_\_\_

Студент

\_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

дата \_\_\_\_\_

