

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА**

**Специальность: Иконописец**

**Форма обучения: очная**

Омск – 2021

ОДОБРЕНО

На заседании кафедры «Икономика»

Зав. кафедрой Патракини С.И.

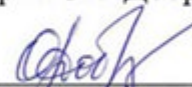
Протокол № 1

от «30» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Проректор

Иерей О.В.Добрыгин



«31» 08 2021г.

РАЗРАБОТЧИК:

Ольга Николаевна Лобзова,  
старший преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 Паспорт программы практики**
  - 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**
  - 1.2. Область применения программы**
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения**
  - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики**
- 2 Структура и содержание учебной дисциплины**
  - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**
  - 2.2. Содержание практики**
- 3 Формы отчетности по практике**
- 4 Критерии оценивания зачета**
- 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**
- 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**
- 7 Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение)**
- 8 Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

# **1. Паспорт Рабочей программы практики «Музейная практика»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Практика входит в Цикл «Практики». Производственная практика  
Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала

## **1.2. Область применения программы**

Настоящая программа практики устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения, обучающегося и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа является частью образовательной программы - программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», формирования общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Образовательная деятельность по программе «Музейная практика» осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость в зачетных единицах характеризует ее объем как части образовательной программы. Величина зачетной единицы определяется нормативными документами образовательной организации.

Качество обучения по практике определяется в рамках внутренней системы оценки.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность «Иконописец», утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 29.12.2020 журнал №116;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 года № 292;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816.

Программа практики рассчитана на лиц православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

Необходимо общее знакомство со спецификой профессиональной деятельности, а также наличие художественных способностей.

### **1.3. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения**

**Цель** – познакомить с организацией и содержанием деятельности музеев, их фондами.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся со структурой и организацией деятельности музеев;
- ознакомиться с основами музееведения, с проектной, выставочной, научно-исследовательской деятельностью музеев;
- показать художественные особенности и исторические аспекты, развитие стилевых течений в живописи и иконописи на примере представленных в музеях образцов;
- изучить музейные фонды, основные коллекции;
- научить работать с музейными фондами совместно с сотрудниками музеев.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа, время прохождения – 1-2 семестр. в том числе:

1 семестр – 32 часа;

2 семестр – 32 часа;

Форма промежуточного контроля: зачет (2 семестр)

## **2. Структура и содержание**

## 2.1. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 64 академических часа.

Музейная практика проводится на первом курсе в течении учебного года. Период прохождения практики определяется в соответствии с учебным планом.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
лекции	
практические занятия	64
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация	Зачет (2 семестр)

Вид учебной нагрузки	Место проведения практики	Продолжительность практики	Распределение по семестрам
Учебная практика	Омский музей просвещения Структурное подразделение БУК «Музейно-выставочный комплекс «Моя история»	64	1,2

## 2.2. Содержание учебной практики

Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Объем нагрузки (акад. часы)
------------	---	-----------------------------

<p>Знакомство обучающихся со структурой и организацией деятельности музеев</p>	<p>Устав Бюджетного учреждение культуры Омской области БУК «Музейно-выставочный комплекс "Моя история», Омский музей просвещения - структурное подразделение БУК «Музейно-выставочный комплекс "Моя история».</p> <p>Основные виды деятельности музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура музея (руководство, отделы, фонды, выставочные залы, библиотечные фонды, экскурсионный отдел)</li> <li>2. Комплектование фондов музея: <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение в установленном порядке;</li> <li>- получения добровольных вкладов и пожертвований от юридических и физических лиц, а также в порядке наследования.</li> </ul> </li> <li>3. Осуществление в установленном порядке учета, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в фондах музея, в том числе оружия, предметов, содержащих</li> <li>4. Изучение и систематизация музейных предметов и музейных коллекций музея, в том числе формирование электронной базы данных, содержащей сведения о них.</li> <li>5. Осуществление в установленном порядке экспозиционно-выставочной деятельности музейных предметов и музейных коллекций музея, других юридических и физических лиц.</li> <li>6. Организация и проведение научных семинаров, конференций, симпозиумов, лекций, экскурсий, кружков, художественных студий, собраний, фестивалей, концертов, спектаклей и иных мероприятий.</li> <li>7. Проведение научных исследований в области истории, культуры и искусства, музееведения.</li> <li>8. Разработка научных концепций и программ комплексного развития музея, тематико-экспозиционных планов постоянных экспозиций и временных выставок, программ просветительной и образовательной деятельности, методических рекомендаций и пособий.</li> <li>8. Организация в установленном порядке экологических, археологических, этнографических и других научных экспедиций.</li> <li>9. Подготовка паспортов объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в фондах музея.</li> <li>10. Выявление объектов, представляющих собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, подготовка предложений об их включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия.</li> </ol>	<p>16 ч.</p>
--	---	--------------

	<p>11. Оказание консультационных и информационных туристических услуг.</p> <p>12. Организация и реализация экскурсионных туристических услуг в Омской области.</p>	
<p>Знакомство с основами музееведения, с проектной, выставочной, научно-исследовательской деятельностью музеев</p>	<p>Основные направления музейной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музейный предмет как центральное звено музейной деятельности</li> <li>2. Научно-фондовая работа музеев</li> <li>3. Экспозиционно-выставочная работа музеев Тема</li> <li>4. Образовательная и культурно-досуговая деятельность музеев</li> <li>5. Научно-исследовательская деятельность музеев</li> </ol> <p>Характеристике деятельности музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название музея, адрес, тип, учредитель.</li> <li>2. История создания.</li> <li>3. Способ комплектования фондов (обмен, покупка, целевые заказы, дарения и пр.)</li> <li>4. Содержание и особенности экспозиции.</li> <li>5. Целевая аудитория.</li> <li>6. Направления деятельности музея: – музейно-педагогическая; – научно-исследовательская; – приоритетные направления деятельности музея; – проблемы развития музея.</li> </ol>	16 ч.
Итого в 1 семестре		32 часа
<p>Изучение музейных фондов, основных коллекций, работа с фондами совместно с сотрудниками музеев</p>	<p>Знакомство с нормативно-правовой базой деятельности: Положение о музейном фонде РФ, положение об ЭФЗК Дать представление: о музейном предмете, как центральном звене музейной деятельности, его свойствах и особенностях; о роли воспроизведений музейных предметов в музейной работе; об изменениях, произошедших в XXI в. в понимании музейного предмета. Определение музейного предмета. Свойства музейного предмета. Предметы музейного значения. Особенности музейного предмета. Расширение понятия «музейный предмет» в XXI в. Музейный предмет в естественнонаучных музеях. Воспроизведения музейных предметов и их значение.</p>	32 ч.
Итого во 2 семестре		32 ч.
Итого в 1-2 семестре		64 часа

### 3. Условия реализации

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Практика проходит в зданиях Омского музея просвещения (Структурное подразделение БУК «Музейно-выставочный комплекс "Моя история»).

Музей предоставляет оборудование: компьютер с предустановленным стандартным программным обеспечением, широкополосный доступ в сеть Интернет. для отображения презентаций используется проектор и переносной экран.



### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий:

##### Основные источники:

1. Стрельникова, М. А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М. А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Часть 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций / А. В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 336 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>

##### Дополнительные источники:

1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ / отв. за вып. Е. Н. Лапинкова, Н. Н. Григоренко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 292 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>

##### Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
2. НЭБ eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Учебная практика проводится в организации, направление деятельности которой соответствует профилю подготовки обучающихся, а именно БУК «Омским музеем просвещения» Структурное подразделение БУК «Музейно-выставочный комплекс "Моя история», в которую входит здание «Воскресенского военного собора» как частичное музейное пространство.

Организацию и руководство учебную практикой осуществляют руководитель практики от семинарии и руководитель практики от музея.

### 3.4. Образовательные технологии

Учебная деятельность обучающихся в ходе прохождения практики предусматривает посещение выставок, практическую работу, составление дневника музейной практики, который является отчетным документом о прохождении практики. .

#### 3.4.1. Занятия практического типа

Практические занятия по практике определяются содержанием соответствующего этапа работ в соответствии с учебным и тематическим планом.

### 3.5. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения и музейного учреждения.

Результатом самостоятельной работы является оформление дневника практики.

### 3.6. Оценивание по дисциплине

Деятельность студентов по прохождению практики сопровождается оцениванием - текущим контролем прохождения практики и промежуточной аттестацией обучающихся.

Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценки
Пороговый	<i>зачтено</i>	Студент в полном объеме выполнил программу практики и поставленные задания, владеет необходимыми знаниями умениями и навыками, компетенциями, активно участвует в обсуждении итогов практики. Студент представил всю отчетную документацию в срок
Компетенция не освоена	<i>незачтено</i>	Студент не выполнил предложенную программу практики и задания к ней, предоставил неправильно оформленную отчетную документацию, либо не предоставил совсем.

Оценка по музейной практике зависит от степени выполнения программы практики и качества отчетной документации.

зачет выставляется, если:

- студент в полном объеме выполнил программу практики и поставленные задания, владеет необходимыми знаниями умениями и навыками, компетенциями, активно участвует в обсуждении итогов практики.
- студент представил всю отчетную документацию в срок.

незачет выставляется, если:

- студент не выполнил предложенную программу практики и задания к ней, предоставил неправильно оформленную отчетную документацию либо не предоставил вовсе.

#### 4. Контроль и оценка результатов учебной практики

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется руководителем практики в процессе ее прохождения на основе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

<b>Результаты (основные умения, освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Коды формируемых профессиональных компетенций</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Практический опыт:</b>		
- сформировали представление о структуре и организации деятельности музеев	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 2, ПК 3.	Выполнение заданий от руководителя практики, заполнение дневника практики
- приобрели навык проведения экскурсионной деятельности с учетом основ музееведения	ОК 4., ОК 5. ОК 9. ПК 2., ПК 3.	Выполнение заданий от руководителя практики, заполнение дневника практики
- работали с музейными фондами, основными коллекциями	ОК 4., ОК 5. ОК 9. ПК 2., ПК 3.	Выполнение заданий от руководителя практики, заполнение дневника практики
<b>Умения:</b>		
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации по музееведению	ОК 4., ОК 5. ОК 9. ПК 2., ПК 3.	Выполнение заданий от руководителя практики, заполнение дневника практики
- научились свободно ориентироваться в музейных фондах	ОК 4., ОК 5. ОК 9. ПК 2., ПК 3.	Выполнение заданий от руководителя практики, заполнение дневника практики
<b>Знания:</b>		
- способность к составлению обзоров, аннотаций, библиографии, атрибуции предметов по музейным коллекциям	ОК 4., ОК 5. ОК 9. ПК 2., ПК 3.	Выполнение заданий от руководителя практики, заполнение дневника практики
- о работе с музейным предметом, определять свойства музейного предмета.	ОК 4., ОК 5. ОК 9. ПК 2., ПК 3.	Выполнение заданий от руководителя практики, заполнение дневника практики

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра Иконописи

ДНЕВНИК

Прохождения практики  
Студента I курса, группы \_\_\_\_\_  
специальности «Иконописец»

---

ФИО

вид практики: \_\_\_\_\_  
2021 – 2022 учебный год

Руководитель практики:

---

(Фамилия, имя, отчество)

---

---

Период прохождения практики:

Начало: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Окончание: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Записи о работах, выполненных во время прохождения учебной практики  
(музейной)\***

№ п/п	Название вида работы	Сроки прохождения практики	Оценка и подпись руководителя	Примечание

\*Дневник практики. В течение всего срока прохождения практики обучающийся ведет дневник, в котором фиксирует задания руководителя практики от принимающей организации, порядок их выполнения и иные действия, связанные с прохождением практики.

Отчет по практике — это работа, которая строится по логике проведения практической деятельности, в котором обучающийся фиксирует основные этапы прохождения практики, приобретенные им компетенции и навыки, подводит итог прохождения практики. Отчет заверяется руководителем практики от принимающей стороны.

Целью отчета является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося.